



Ciclo de arte Taller de **Dibujo y Collage**



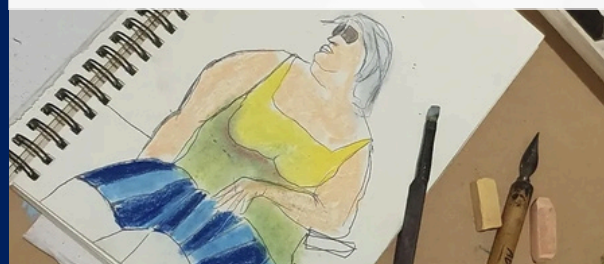
Un taller de dibujo para principiantes centrado en el color y la experimentación con pasteles/tizas. A lo largo de 6 clases vas a explorar manchas, mezclas y texturas desde el juego. No hace falta saber dibujar: trabajamos sin buscar perfección. La propuesta es soltar la mano y descubrir tu propia forma de expresarte con color. Un espacio para probar, ensuciarse y disfrutar del proceso creativo.

Modalidad
PRESENCIAL

**Del 17 de septiembre al
22 de octubre de 2026**

Jueves de 16 a 18 hs.

Destinado a: jóvenes y adultos interesados en la temática con o sin experiencia previa en dibujo.





Cronograma

Días y horarios de cursada: Jueves de 16 a 18 h

El taller consta de un total de **6 encuentros.**

Inicio: 17 de septiembre de 2026

Fin: 22 de octubre de 2026



Fundamentación

Un taller de dibujo para principiantes centrado en el color y la experimentación con pasteles/tizas. A lo largo de 6 clases vas a explorar manchas, mezclas y texturas desde el juego. No hace falta saber dibujar: trabajamos sin buscar perfección. La propuesta es soltar la mano y descubrir tu propia forma de expresarte con color. Un espacio para probar, ensuciarse y disfrutar del proceso creativo.

Objetivos

General: introducir al dibujo a través del uso expresivo del color con pasteles, fomentando la exploración y la creatividad.

Específico: desarrollar el manejo básico del color, la mezcla y la composición mediante técnicas libres aplicadas a imágenes y objetos cotidianos.





Docente:

Gustavo Derfler

Licenciado en Artes Visuales (UMSA), artista plástico.



Programa

Clase 1 — Soltar la mano y el color

Objetivo: perder el miedo al material.

Bloques:

- Calentamiento: trazos libres, líneas y manchas de color
- Mezclas básicas con los dedos
- Dibujar sin forma definida (solo color y gesto)

Juego: dibujar música o emociones con color

Clase 2 — Mancha y mezcla

Objetivo: entender cómo funciona el color.

Bloques:

- Superposición de colores
- Degradados simples
- Crear imágenes a partir de manchas

Juego: “buscar formas” dentro del color

Clase 3 — Collage + pastel

Objetivo: sumar textura y composición.

Bloques:

- Uso de papeles (diario/revistas)
- Intervenir con pasteles
- Integrar fondo + figura

Juego: crear un personaje mezclando recorte y color

Clase 4 — Objetos cotidianos en color

Objetivo: observar y reinterpretar.

Bloques:

- Dibujos rápidos de objetos
- Cambiar colores reales por imaginarios
- Distorsionar formas

Juego: una taza puede ser azul, roja o lo que quieras

Clase 5 — Composición y capas

Objetivo: construir una imagen más rica.

Bloques:

- Trabajar en capas de color
- Tapar, sumar, intervenir
- Combinar técnicas vistas

Ejercicio: escena con varios elementos

Clase 6 — Proyecto final

Objetivo: integrar todo.

Bloques:

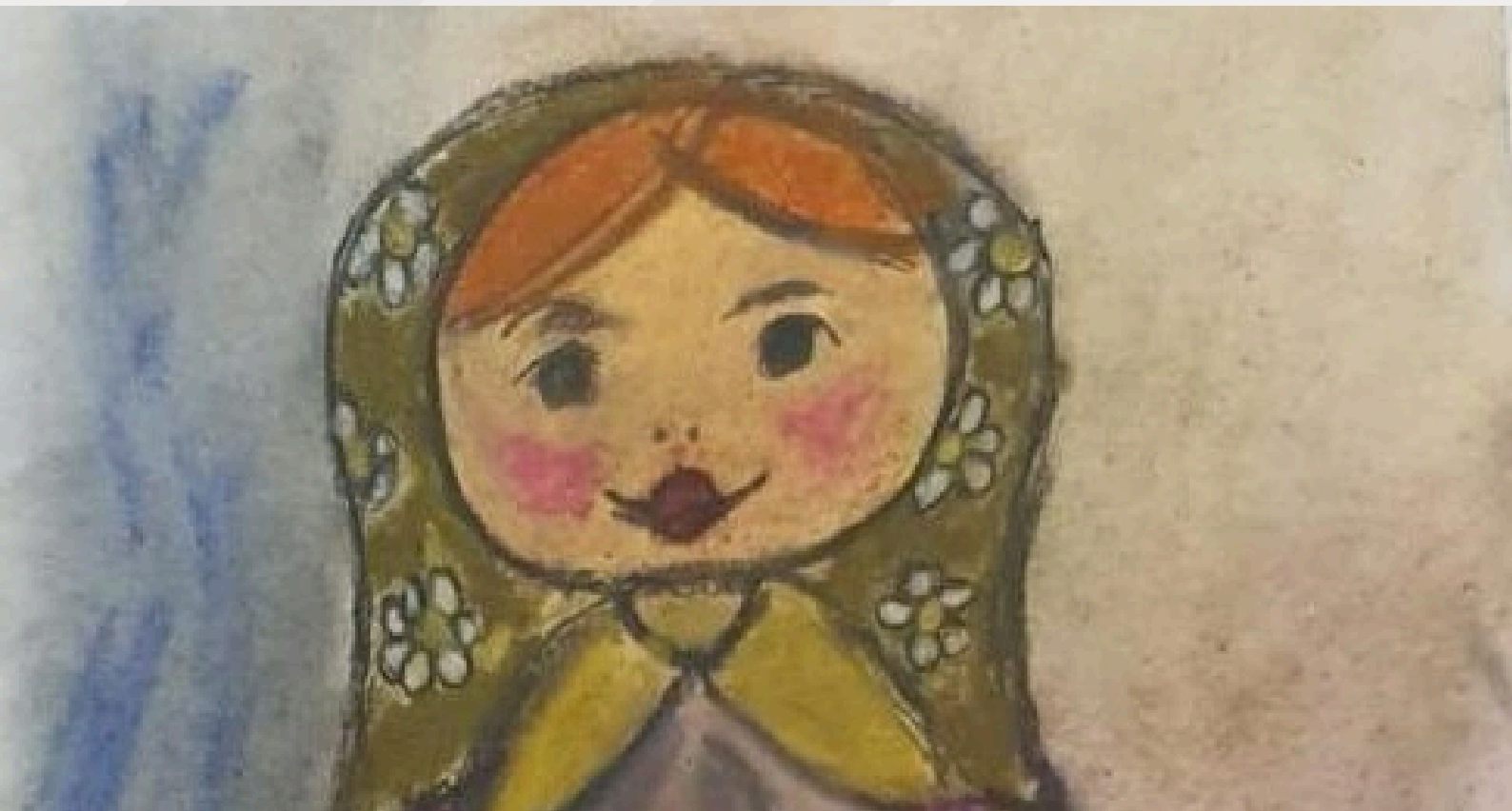
- Tema libre
- Desarrollo de una obra con pasteles
- Cierre grupal

Exploración de trazos y manchas con pasteles, ejercicios de mezcla y superposición de color, creación de imágenes a partir del azar, uso de collage combinado con color, y prácticas de observación reinterpretando objetos cotidianos de forma libre.



Materiales Necesarios

- Pasteles (tizas secas o al óleo)
- Hojas (mejor si son un poco gruesas)
- Papel de diario/revistas
- Trapos / servilletas



Porcentaje de asistencia para la aprobación del cursado mínimo 75%.

Se entregarán Certificados Digitales de Asistencia. No requiere conocimientos previos.

Depto. de Formación Continua de UMSA.



UMSA
UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

