



ALGO PASÓ AQUELLA NOCHE

En el mundo todo seguía igual. El materialismo, el derecho de conquista, la esclavitud, los dioses lejanos. **Pero había un lugar y un pueblo, donde algunos seres especiales contaban y pronosticaban hechos**, pero sólo una parte muy minúscula de ese pueblo creía entenderlos y otros de ese pueblo especial solo seguían las formas, los ritos.

Había un susurro, un sonido en el tiempo, un secreto, que se soplaba en los oídos: **Alguien iba a venir...**

Pero ¿de dónde? y ¿cuándo?
Por lo que se decía que iba a ser, tenía que ser un Palacio,
no podía ser de otra forma!!...



UMSA
UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

SEGUIR LEYENDO

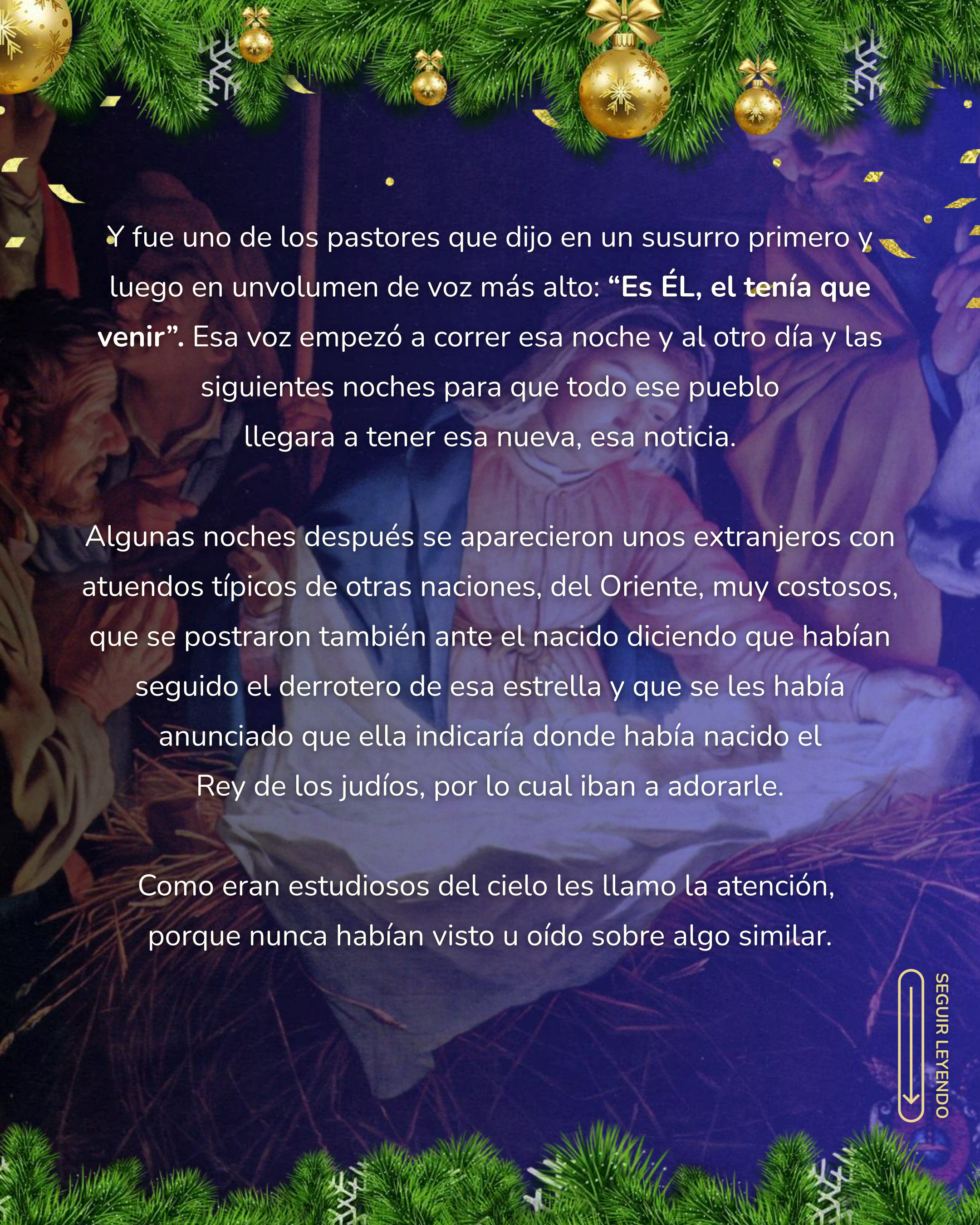


The background of the page is a dark, atmospheric illustration of a nativity scene. At the top, there are green pine branches with gold and silver ornaments and snowflakes. The main scene shows Mary and Joseph in a stable, with the infant Jesus in a manger. Several animals, including a donkey and sheep, are visible. The scene is dimly lit, with a warm glow emanating from the manger. The text is overlaid on this scene in a white, sans-serif font.

Sin embargo, algo pasó en un establo. En un establo???

Sí, en el lugar donde duermen y paren los animales mayores, esos de los que se sirven los humanos.


Esa noche fría y silenciosa vio como una mujer daba a luz a un niño, mientras su marido la ayudaba y los animales que la rodeaban le daban su calor, que era más que el fuego que no podían prender a su alrededor. Pero había más cosas todavía, fuera de lo común. Seres transparentes tomaban color y se corporizaban y le susurraban algo a algunos pastores que cuidaban de noche a sus ovejas. ¡Que fuerza habrán tenido esos seres que los convencieron para que bajaran de sus lomadas y se acercaran! y que les habrán dicho para que, cuando llegaran ante el niño no pudieran más que postrarse? Cuanto más se sorprendieron fue cuando vieron que un astro brillante, una estrella, que no era la luna, se detuvo arriba del establo y permaneció toda la noche con ánimo de seguir...

The background of the entire page is a dark, atmospheric illustration of a nativity scene. In the center, the infant Jesus lies in a manger, wrapped in a white cloth. To the left, the Virgin Mary is depicted in profile, looking down at the child. Other figures, including shepherds and wise men, are visible in the background, some holding staffs. The scene is framed at the top and bottom by green pine branches adorned with gold and silver Christmas ornaments, including snowflakes and small gold balls. The overall lighting is soft and focused on the central figures.

Y fue uno de los pastores que dijo en un susurro primero y luego en un volumen de voz más alto: “Es **ÉL**, el **tenía que venir**”. Esa voz empezó a correr esa noche y al otro día y las siguientes noches para que todo ese pueblo llegara a tener esa nueva, esa noticia.

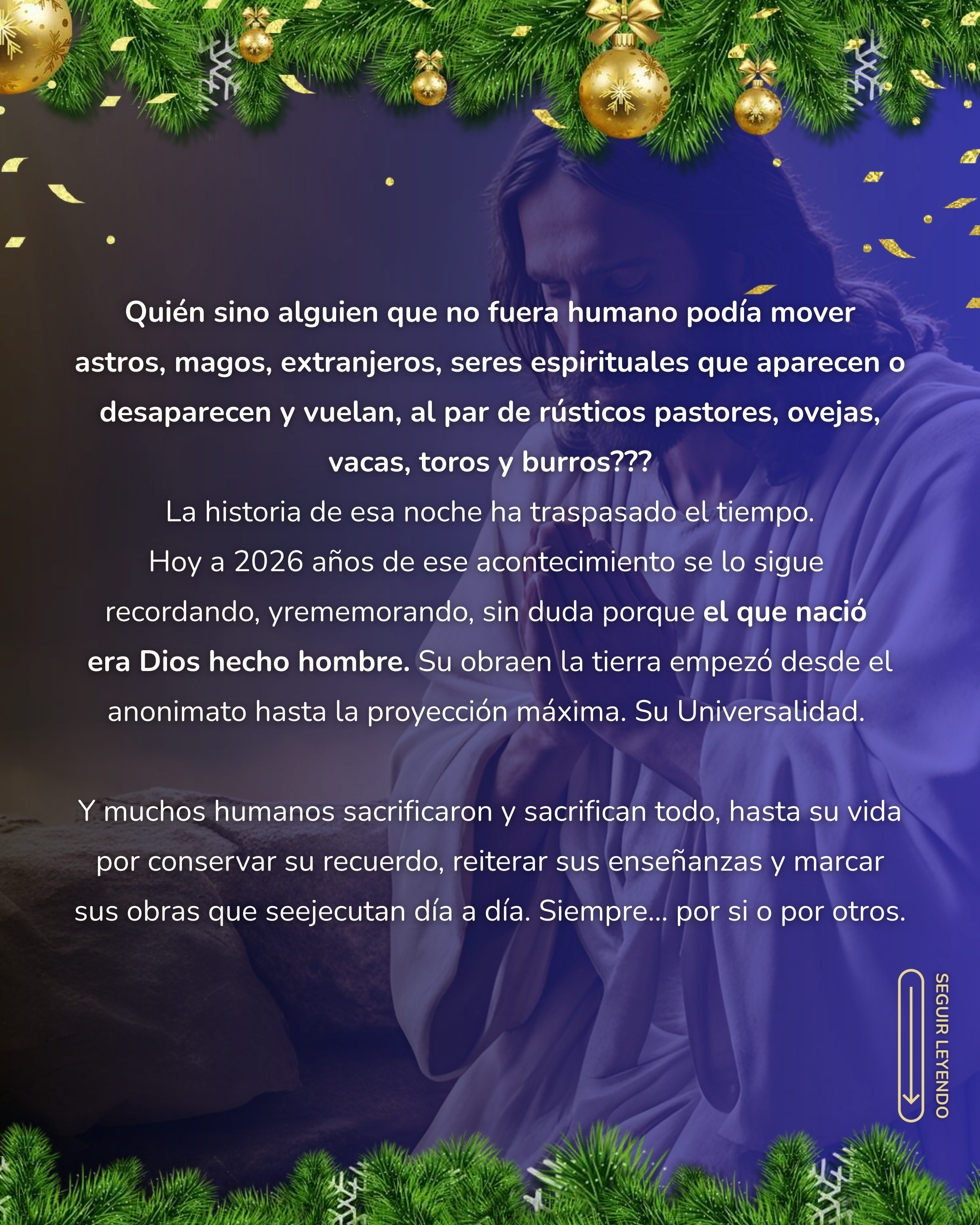
Algunas noches después se aparecieron unos extranjeros con atuendos típicos de otras naciones, del Oriente, muy costosos, que se postraron también ante el nacido diciendo que habían seguido el derrotero de esa estrella y que se les había anunciado que ella indicaría donde había nacido el Rey de los judíos, por lo cual iban a adorarlo.

Como eran estudiosos del cielo les llamó la atención, porque nunca habían visto u oído sobre algo similar.



También se les habían aparecido seres sólo visibles por momentos, que les indicaban que ese recién nacido era de otra procedencia, de otra naturaleza y no sólo de la condición humana que presentaba. **Cuando vieron que el astro estaba posado sobre el establo comprendieron que ESE era el lugar de algo distinto, de un suceso superior a lo común, superior a lo natural!!**

También eran distintos los rostros de sus padres, que comunicaban una bondad superior. No, no eran comunes. Alguien era ese niño, que atraía a astros y personas de todos lados... Sin duda esa pequeña familia era algo muy especial... Ese NIÑO lo era... Y de todos los rincones se fue expresando que esa noche en el Portal de Belén había venido, **EL QUE TENÍA QUE VENIR. EL QUE DEBÍA VENIR.**

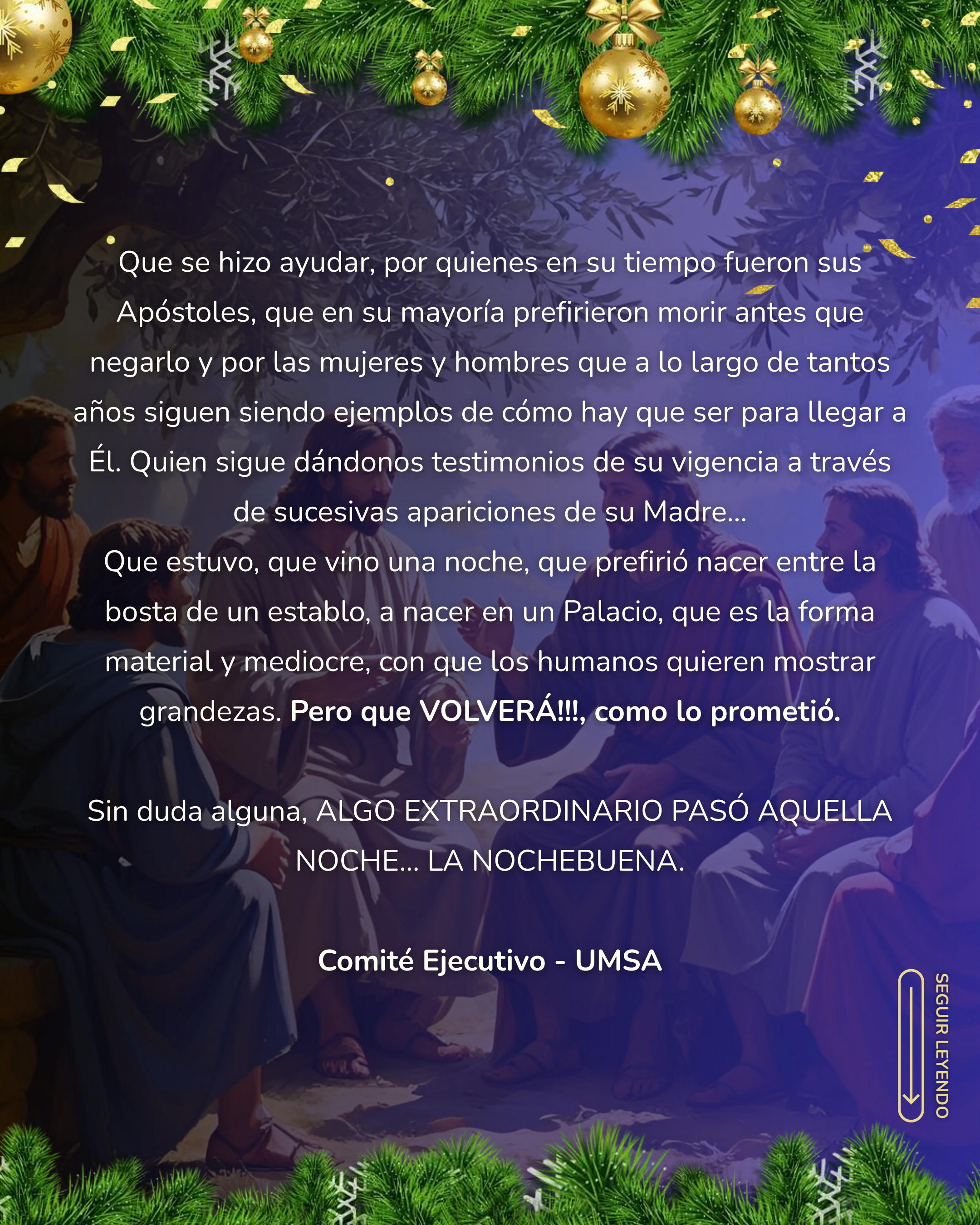


Quién sino alguien que no fuera humano podía mover
astros, magos, extranjeros, seres espirituales que aparecen o
desaparecen y vuelan, al par de rústicos pastores, ovejas,
vacas, toros y burros???

La historia de esa noche ha traspasado el tiempo.

Hoy a 2026 años de ese acontecimiento se lo sigue
recordando, yrememorando, sin duda porque **el que nació
era Dios hecho hombre**. Su obra en la tierra empezó desde el
anonimato hasta la proyección máxima. Su Universalidad.

Y muchos humanos sacrificaron y sacrifican todo, hasta su vida
por conservar su recuerdo, reiterar sus enseñanzas y marcar
sus obras que se ejecutan día a día. Siempre... por si o por otros.



Que se hizo ayudar, por quienes en su tiempo fueron sus Apóstoles, que en su mayoría prefirieron morir antes que negarlo y por las mujeres y hombres que a lo largo de tantos años siguen siendo ejemplos de cómo hay que ser para llegar a Él. Quien sigue dándonos testimonios de su vigencia a través de sucesivas apariciones de su Madre...

Que estuvo, que vino una noche, que prefirió nacer entre la bosta de un establo, a nacer en un Palacio, que es la forma material y mediocre, con que los humanos quieren mostrar grandezas. **Pero que VOLVERÁ!!!, como lo prometió.**

Sin duda alguna, ALGO EXTRAORDINARIO PASÓ AQUELLA NOCHE... LA NOCHEBUENA.

Comité Ejecutivo - UMSA



*Felices
Fiestas*

UMSA
UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO