



Taller

## Cuatro ciudades italianas y sus escritores.



“Cuatro ciudades italianas y sus escritores”, en modalidad Taller, tiene como propuesta recorrer y explorar algunos lugares de cuatro ciudades fascinantes como Turín, Ferrara, Roma y Nápoles y tomar contacto con la obra de algunos de sus escritores más notables: Cesare Pavese, Giorgio Bassani, Pier Paolo Pasolini del siglo XX y Elena Ferrante del actual.



**Modalidad:**  
**Virtual Sincrónico**



**Del 3 al 24 de Septiembre  
de 2025**

Días Miércoles de 18 a 19.30 h

### Destinado a:

Abierto al Público en General  
interesado en la literatura y  
cultura italiana

**Dictado por:**  
**Prof. Roberta Valsecchi**

Con el auspicio de





## Cronograma

**Modalidad:** Clases virtuales sincrónicas

**Carga horaria total:** 4 clases de 90 minutos

**Fecha de Inicio:** 3 de septiembre

**Fecha de Finalización:** 24 de septiembre

**Cursada:** Días Miércoles de 18.00hs a 19.30hs clases virtuales sincrónicas



## Fundamentación

“Cuatro ciudades italianas y sus escritores”, en modalidad Taller, tiene como propuesta recorrer y explorar algunos lugares de cuatro ciudades fascinantes como Turín, Ferrara, Roma y Nápoles y tomar contacto con la obra de algunos de sus escritores más notables: Cesare Pavese, Giorgio Bassani, Pier Paolo Pasolini del siglo XX y Elena Ferrante del actual.

Este recorrido nos permitirá comprender el vínculo intenso entre los distintos espacios geográficos, históricos y culturales y la impronta indeleble que dejaron en la identidad de sus escritores.

Cada clase será acompañada por diapositivas ilustrativas y fragmentos de videos con entrevistas o películas. Además, los participantes contarán con un cuadernillo de materiales y referencias bibliográficas que utilizaremos en el aula virtual para facilitar la interacción grupal.





**Docente**

## **Prof. Roberta Valsecchi**

Profesora Nacional en italiano. Posee dos maestrías, ambas de la Universidad Ca'Foscari de Venecia sobre Lengua italiana y Metodología de la enseñanza del idioma italiano.

A lo largo de su carrera se desempeñó como docente de nivel secundario y superior: Profesorado J.V.González y Universidad del Museo Social Argentino cubriendo cargos de gestión en la Coordinación y Dirección del Departamento de italiano en ambas instituciones. Formó parte, además, del equipo de investigación de UMSA que se reflejó en el libro “La cuestión de la lengua en Roma y en Buenos Aires” editado por dicha Universidad. Integra la comisión de lectores de las novelas italianas candidatas al premio literario “Strega” desde el 2021.







## Programa

### • CLASE 1: TURÍN

Aspectos geográficos, históricos y culturales.

**Literatura:**

Cesare Pavese: vida y obra. Lectura y análisis de fragmentos de *La luna y las hogueras* y de poemas de *Trabajar cansa* en lengua original y su traducción al español.

### • CLASE 2: FERRARA

Aspectos geográficos, históricos y culturales.

**Literatura:**

Giorgio Bassani: vida y obra. Lectura y análisis de fragmentos de *El jardín de los Finzi Contini*

**Video:** fragmentos del film del mismo nombre.

### • CLASE 3: ROMA

Aspectos geográficos, históricos y culturales.

**Literatura:**

Pier Paolo Pasolini: vida y obra. Lectura y análisis de fragmentos de las *Poesías a Casarsa*

**Video:** fragmentos del film "Accattone"

### • CLASE 4: NÁPOLES

Aspectos geográficos, históricos y culturales.

**Literatura:**

Elena Ferrante: vida y obra. Lectura y análisis de fragmentos de la novela *La hija oscura*

**Video:** fragmentos del film del mismo nombre

Cierre y comentarios finales.

**Condiciones de certificación:** Se entregará Certificado de Participación Digital a quienes cumplan con el 80% de asistencia.



**UMSA**  
UNIVERSIDAD  
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

