



Taller

Cuatro ciudades italianas y sus escritores.

“Cuatro ciudades italianas y sus escritores”, en modalidad Taller, tiene como propuesta recorrer y explorar algunos lugares de cuatro ciudades fascinantes como Turín, Ferrara, Roma y Nápoles y tomar contacto con la obra de algunos de sus escritores más notables: Cesare Pavese, Giorgio Bassani, Pier Paolo Pasolini del siglo XX y Elena Ferrante del actual.



**Modalidad:
Virtual Sincrónico**



**Del 3 al 24 de Septiembre
de 2025**

Días Miércoles de 18 a 19.30 h

Destinado a:

Abierto al Público en General
interesado en la literatura y
cultura italiana

**Dictado por:
Prof. Roberta Valsecchi**

Con el auspicio de

DAN Società
IFI Dante Alighieri
San Isidro



Cronograma

Modalidad: Clases virtuales sincrónicas

Carga horaria total: 4 clases de 90 minutos

Fecha de Inicio: 3 de septiembre

Fecha de Finalización: 24 de septiembre

Cursada: Días Miércoles de 18.00hs a 19.30hs clases virtuales sincrónicas



Fundamentación

“Cuatro ciudades italianas y sus escritores”, en modalidad Taller, tiene como propuesta recorrer y explorar algunos lugares de cuatro ciudades fascinantes como Turín, Ferrara, Roma y Nápoles y tomar contacto con la obra de algunos de sus escritores más notables: Cesare Pavese, Giorgio Bassani, Pier Paolo Pasolini del siglo XX y Elena Ferrante del actual.

Este recorrido nos permitirá comprender el vínculo intenso entre los distintos espacios geográficos, históricos y culturales y la impronta indeleble que dejaron en la identidad de sus escritores.

Cada clase será acompañada por diapositivas ilustrativas y fragmentos de videos con entrevistas o películas. Además, los participantes contarán con un cuadernillo de materiales y referencias bibliográficas que utilizaremos en el aula virtual para facilitar la interacción grupal.





Docente

Prof. Roberta Valsecchi

Profesora Nacional en italiano. Posee dos maestrías, ambas de la Universidad Ca'Foscari de Venecia sobre Lengua italiana y Metodología de la enseñanza del idioma italiano.

A lo largo de su carrera se desempeñó como docente de nivel secundario y superior: Profesorado J.V.González y Universidad del Museo Social Argentino cubriendo cargos de gestión en la Coordinación y Dirección del Departamento de italiano en ambas instituciones. Formó parte, además, del equipo de investigación de UMSA que se reflejó en el libro "La cuestión de la lengua en Roma y en Buenos Aires" editado por dicha Universidad. Integra la comisión de lectores de las novelas italianas candidatas al premio literario "Strega" desde el 2021.





• CLASE 1: TURÍN

Aspectos geográficos, históricos y culturales.

Literatura:

Cesare Pavese: vida y obra. Lectura y análisis de fragmentos de *La luna y las hogueras* y de poemas de *Trabajar cansa* en lengua original y su traducción al español.

• CLASE 2: FERRARA

Aspectos geográficos, históricos y culturales.

Literatura:

Giorgio Bassani: vida y obra. Lectura y análisis de fragmentos de *El jardín de los Finzi Contini*

Video: fragmentos del film del mismo nombre.

• CLASE 3: ROMA

Aspectos geográficos, históricos y culturales.

Literatura:

Pier Paolo Pasolini: vida y obra. Lectura y análisis de fragmentos de las *Poesías a Casarsa*

Video: fragmentos del film "Accattone"

• CLASE 4: NÁPOLES

Aspectos geográficos, históricos y culturales.

Literatura:

Elena Ferrante: vida y obra. Lectura y análisis de fragmentos de la novela *La hija oscura*

Video: fragmentos del film del mismo nombre

Cierre y comentarios finales.

Condiciones de certificación: Se entregará Certificado de Participación Digital a quienes cumplan con el 80% de asistencia.



UMSA
UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

