

DIRECTORA:

Virginia González

COORDINADORA ACADÉMICA:

Olga Nazor

COMITÉ ACADÉMICO:

Jonathan Feldman

Vilma Adriana Perez Casalet

Alejandra Portela

Eduardo Tenconi Colonna

CUERPO DOCENTE:

Integrado por profesionales de destacada trayectoria a nivel nacional e internacional.

Posgrado de 2 años de duración.

Dirigido a profesionales de las Artes, Museología, Curaduría, Diseño, Crítica de Arte, Conservación y Restauración, Comunicación, Filosofía, Pedagogía, Antropología, Sociología, Educación, Arquitectura y carreras afines vinculadas a la cultura y estudios humanísticos.

La **Maestría en Museología Contemporánea** pretende constituirse en una oferta de posgrado que propenda a los cruces tanto teóricos como empíricos, para mejorar el desempeño de las y los profesionales de museos que actúan en áreas fundamentales de la organización y comunicación dentro de cada institución.

Es así que esta propuesta **busca formar a sus participantes con una visión holística de las problemáticas vinculadas a los espacios culturales complejos**. Brindarles un acercamiento teórico práctico con abordajes de experiencias concretas en instituciones que interactúan con artefactos históricos, artísticos, antropológicos, naturales, etc.

PLAN DE ESTUDIOS 2 AÑOS DE DURACIÓN

La carrera se dictará en modalidad a distancia a través del Campus Virtual de UMSA.
Se organiza en cuatro (4) módulos campos de formación:

- **MÓDULO: FUNDAMENTOS Y CONTEXTOS MUSEOLÓGICOS:**

Brinda un panorama general del campo para entender sobre las prácticas y teorizaciones que se han dado a lo largo de más de un siglo y medio de su ejecución.

- **MÓDULO: OPERATIVIDAD Y FUNCIONAMIENTO DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES:**

Se comenzará a trabajar sobre la operatividad interna de las organizaciones museológicas y afines. Entendiendo su funcionamiento y lógicas de trabajo.

- **MÓDULO: DISEÑO DE PROYECTOS MUSEOLÓGICOS:**

Se avanza sobre la ejecución de proyectos en el campo museológico, considerando el marco legal para realizarlo y teniendo en cuenta el panorama latinoamericano y los modos de ejecución destacados en el campo.

- **MÓDULO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS:**

Este último trayecto plantea avanzar sobre temas específicos de la ejecución de proyectos en el campo y la finalización de la maestría.

- **PRACTICA PROFESIONAL INTENSIVA:**

Tendrá la modalidad de tutorías con asistencia guiada de docentes que monitorean el desenvolvimiento de cada estudiante. Se desarrollará en instituciones con las cuales UMSA tiene convenio, procurando que el maestrando encuentre cerca de su lugar de residencia modos para activar museos o espacios históricos culturales de su comunidad.

TÍTULO OBTENIDO: MAGISTER EN MUSEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA.

REQUISITOS DE PREINSCRIPCIÓN:

- Preinscripción *online*
- Fotocopia autenticada del título Universitario
- Fotocopia de DNI
- *Curriculum Vitae*
- Entrevista de admisión con el Director de la carrera



+INFO

Dictamen Favorable CONEAU Acta N° 621
del 25 de noviembre de 2024.