



ES APENAS UN SEGUNDO.



Taller de historieta y dibujo

.....

La historieta es un arte narrativo que combina textos y dibujos de una forma única. El llamado “noveno arte” es un excelente vehículo para contar historias, experiencias, ideas y sentimientos de un modo potente y creativo. Es un arte popular que ayuda a una mejor comunicación textual y visual. También es una gran herramienta educativa y de formación para todas las edades.

Modalidad
PRESENCIAL

Del 24 de septiembre al
29 de octubre de 2025.

Miércoles de 19.00 a 21.00 hs.

Destinado a:

Adolescentes y adultos con un
nivel inicial de dibujo

Dictado por:
Sebastián Cantero





Cronograma

Seis encuentros de dos horas cada uno.

Inicio: 24 de Septiembre de 2025

Fin: 29 de Octubre de 2025

Cursada: Miércoles de 19 a 21 horas

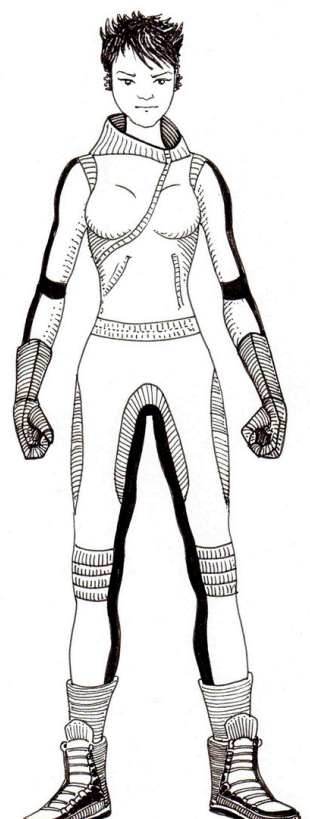
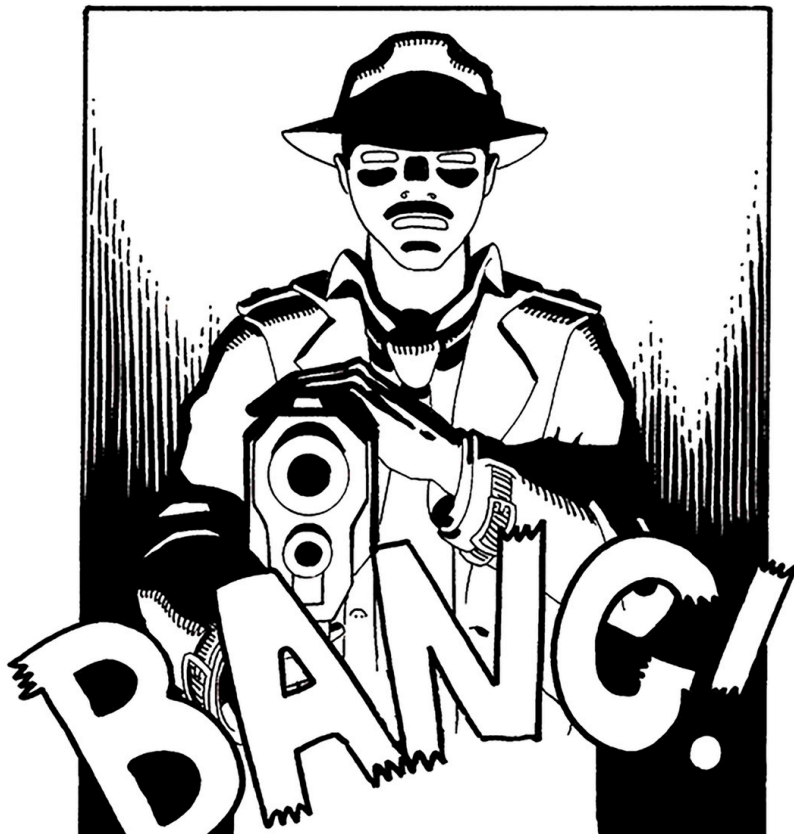
Modalidad: La clase tendrá una modalidad de taller, el docente mostrará ejemplos y dibujará durante la clase. En el transcurso de los seis encuentros los alumnos desarrollarán una o más páginas de historieta. La idea es potenciar la creatividad personal. Los alumnos pueden presentar una idea o guion para trabajar junto al docente en clase. También podrán trabajar en base a un texto, por ejemplo, un cuento, una poesía o la letra de una canción.



Objetivos

Objetivo General: la meta del taller es que los alumnos descubran los métodos narrativos particulares de la historieta, el trabajo de artistas de diferentes momentos de la historia de este arte y las escuelas y estilos de historieta que hay en el mundo.

Objetivos específicos: Que los alumnos logren plasmar/dibujar una página de historieta o una serie de viñetas. Una breve narración.





Docente:



Sebastián Cantero

Profesor de dibujo, egresado de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano (1997) y de la Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (2002). Dibujante, historietista, animador e ilustrador.



Programa

Actividades a desarrollar:

Se verán ejemplos de historietas de distintos artistas, enfoques y encuadres, diseño de una página de historieta, técnicas y métodos de producción artística. Se trabajará con breve historia de la historieta, creación de una historieta, modos de narrar. Metodología teórica/práctico. Bibliografía del docente, libros y revistas de varios autores.

Primera clase: enfoques y encuadres.

Segunda clase: storyboard.

Tercera clase: plantado de página.

Cuarta clase: globos y textos.

Quinta clase: onomatopeyas.

Sexta clase: Composición final de una o más páginas.

Condiciones de acreditación y asistencia: es requisito tener un nivel inicial de dibujo. Se deberá asistir a todos los encuentros.

Mecanismo de evaluación: se evaluará como trabajo práctico el desarrollo de una página de historieta.



UMSA
UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

