



Antes



## Taller de historieta y dibujo

.....

La historieta es un arte narrativo que combina textos y dibujos de una forma única. El llamado “noveno arte” es un excelente vehículo para contar historias, experiencias, ideas y sentimientos de un modo potente y creativo. Es un arte popular que ayuda a una mejor comunicación textual y visual. También es una gran herramienta educativa y de formación para todas las edades.

Modalidad  
**PRESENCIAL**

**Del 24 de septiembre al  
29 de octubre de 2025.**

**Miércoles de 19.00 a 21.00 hs.**

### Destinado a:

Adolescentes y adultos con un nivel inicial de dibujo

*Dictado por:  
**Sebastián Cantero***



[formacion.continua@umsa.edu.ar](mailto:formacion.continua@umsa.edu.ar)



[www.umsa.edu.ar](http://www.umsa.edu.ar)



## Cronograma

**Seis encuentros de dos horas** cada uno.

**Inicio:** 24 de Septiembre de 2025

**Fin:** 29 de Octubre de 2025

**Cursada:** Miércoles de 19 a 21 horas

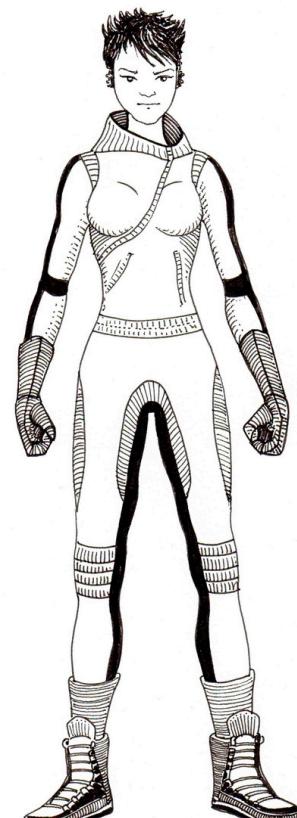
**Modalidad:** La clase tendrá una modalidad de taller, el docente mostrará ejemplos y dibujará durante la clase. En el transcurso de los seis encuentros los alumnos desarrollaran una o más páginas de historieta. La idea es potenciar la creatividad personal. Los alumnos pueden presentar una idea o guion para trabajar junto al docente en clase. También podrán trabajar en base a un texto, por ejemplo, un cuento, una poesía o la letra de una canción.



## Objetivos

**Objetivo General:** la meta del taller es que los alumnos descubran los métodos narrativos particulares de la historieta, el trabajo de artistas de diferentes momentos de la historia de este arte y las escuelas y estilos de historieta que hay en el mundo.

**Objetivos específicos:** Que los alumnos logren plasmar/dibujar una página de historieta o una serie de viñetas. Una breve narración.





## Docente:



### Sebastián Cantero

Profesor de dibujo, egresado de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano (1997) y de la Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (2002). Dibujante, historietista, animador e ilustrador.



## Programa

### Actividades a desarrollar:

Se verán ejemplos de historietas de distintos artistas, enfoques y encuadres, diseño de una página de historieta, técnicas y métodos de producción artística. Se trabajará con breve historia de la historieta, creación de una historieta, modos de narrar. Metodología teórica/práctico. Bibliografía del docente, libros y revistas de varios autores.

**Primera clase:** enfoques y encuadres.

**Segunda clase:** storyboard.

**Tercera clase:** plantado de página.

**Cuarta clase:** globos y textos.

**Quinta clase:** onomatopeyas.

**Sexta clase:** Composición final de una o más páginas.



**Condiciones de acreditación y asistencia:** es requisito tener un nivel inicial de dibujo. Se deberá asistir a todos los encuentros.

**Mecanismo de evaluación:** se evaluará como trabajo práctico el desarrollo de una página de historieta.



**UMSA**  
**UNIVERSIDAD**  
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

