

FORMACIÓN **CONTINUA** >>

Coordinadora
Lic. Virginia Fernanda Gonzalez



100% ONLINE
A TRAVÉS DEL
CAMPUS VIRTUAL
DE UMSA

CURSADA



INICIO
20 DE SEPTIEMBRE 2021
FINALIZACIÓN
1 DE NOVIEMBRE 2021

CRONOGRAMA



Carreras vinculadas a
museología, curaduría,
artes, conservación,
restauración y del ámbito
social en general.

DESTINATARIOS



Doc. Jimena Ferreiro
Prof. Florencia Gear
Azul Blaseotto
Guadalupe Neves
Alejandro Bustillo
Damasia Gallegos

DOCENTES

FUNDAMENTACIÓN

Las prácticas curatoriales deben mediar con otras disciplinas que les permitan entender los diálogos que se pretenden entablar entre las obras, el público y los espacios de intermediación elegidos.

En esas interacciones multidisciplinares que se establecen, toman particular protagonismo aquellas que se ocupan de la preservación de la materialidad, como es el caso de la conservación o la restauración. Estas intervenciones o interacciones, deben ser sumamente coordinadas para poder llegar a un resultado por un lado comunicable, disfrutable, atractivo y por el otro que permita la perdurabilidad material de las obras.

CONTACTO

inscripciones@umsa.edu.ar



Umsa Oficial



CRONOGRAMA

- **Inicio:**
Lunes 20 de Septiembre de 2021.
- **Finalización:**
Lunes 1 de Noviembre de 2021.

MODALIDAD

- **100% ONLINE**
Virtual a través del **CAMPUS VIRTUAL UMSA.**
- **Clases sincrónicas:**
 - Días Lunes 18hs (Hora de Arg.)
 - 6 conferencias de 60 minutos semanales cada una.

DESTINATARIOS

Comunidad museológica, del ámbito curatorial, artística, restauradora, conservadora y académica en particular, carreras vinculadas a museología, curaduría, artes, conservación, restauración y del ámbito social en general.

OBJETIVOS

- **Objetivos generales:**

Resaltar las características de cada una de las disciplinas implicadas y mostrar las posibilidades de trabajo colaborativo e interdisciplinario a partir del intercambio entre profesionales.
- **Objetivos específicos:**
 - Conocer específicamente las distintas perspectivas y abordajes de las profesiones implicadas.
 - Entender sobre los campos de desarrollo de las diversas disciplinas que se abordarán en los webinars proyectados.
 - Propender a una armonía de trabajo e intercambio entre profesionales.



DIRECTORA

► Lic. Virginia Fernanda Gonzalez

Actualmente Directora del Museo Histórico Sarmiento.

Directora de Estudios de la Facultad de Artes de la Universidad del Museo Social Argentino.

Presidente de ASINPPAC (Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural).

Licenciada en Museología, especializada en restauración de libros y documentos. Magíster Internacional en Dirección y Gestión de Museos por Esneca Bussines School. Diplomada en gestión cultural por la Universidad de San Martín, Diplomada en Gestión con orientación en colecciones por el Instituto Latinoamericano (ILAM).

Actualmente se encuentra escribiendo su tesis de maestría en historia con orientación en Artes.

Desde el año 2002 y hasta el 2018 se desempeñó como responsable del Área de Gestión de Colecciones del Museo Nacional del Cabildo.

Es docente de las Universidad del Museo Social Argentino, en la carrera Tasación y valuación de obras de arte, docente de la Escuela Nacional de Museología.

Asesora de Diversas Instituciones Nacionales en el Tema de Diagnóstico de Colecciones, Conservación Restauración y Salvataje de colecciones documentales. Organizadora de distintos congresos culturales y de conservación.

Realizó diversas instancias de capacitación:

- Development in disaster risk management for cultural heritage, Kyoto 2019.
- Methodologies for cataloguing cultural heritage, Roma, 2018.
- Short - term conservation intership - paper and patchmen.
- Opificio delle Pietre Dure en Florencia, Italia, con una Beca del Ministero dei Beni e Delle Atività Culturali e del Turismo.
- Training workshop en gestión de colecciones.
- The Palace Museum, en Beijing, China. Con Beca del ICOM.
- Prácticas en el taller de restauración de papel en el Instituto de Conservación y Restauración en Valencia, España.
- Análisis identificación y tasación de libros antiguos en Madrid, España, con Beca de la Fundación Carolina, en la Universidad Complutense de Madrid.
- Semestre de restauración de papel y documentos gráficos en México DF, con Subsidio de la Fundación Antorchas.



CUERPO DOCENTE

- Doc. Jimena Ferreiro
- Prof. Florencia Gear
- Azul Blaseotto
- Guadalupe Neves
- Alejandro Bustillo
- Damasia Gallegos

ACREDITACIÓN

➤ **Certificación:**

Quienes concurren a un total de 6 conferencias, podrán acceder al certificado de los webinars propuestos

➤ **Certificado Oficial de UMSA.**

UMSA UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO