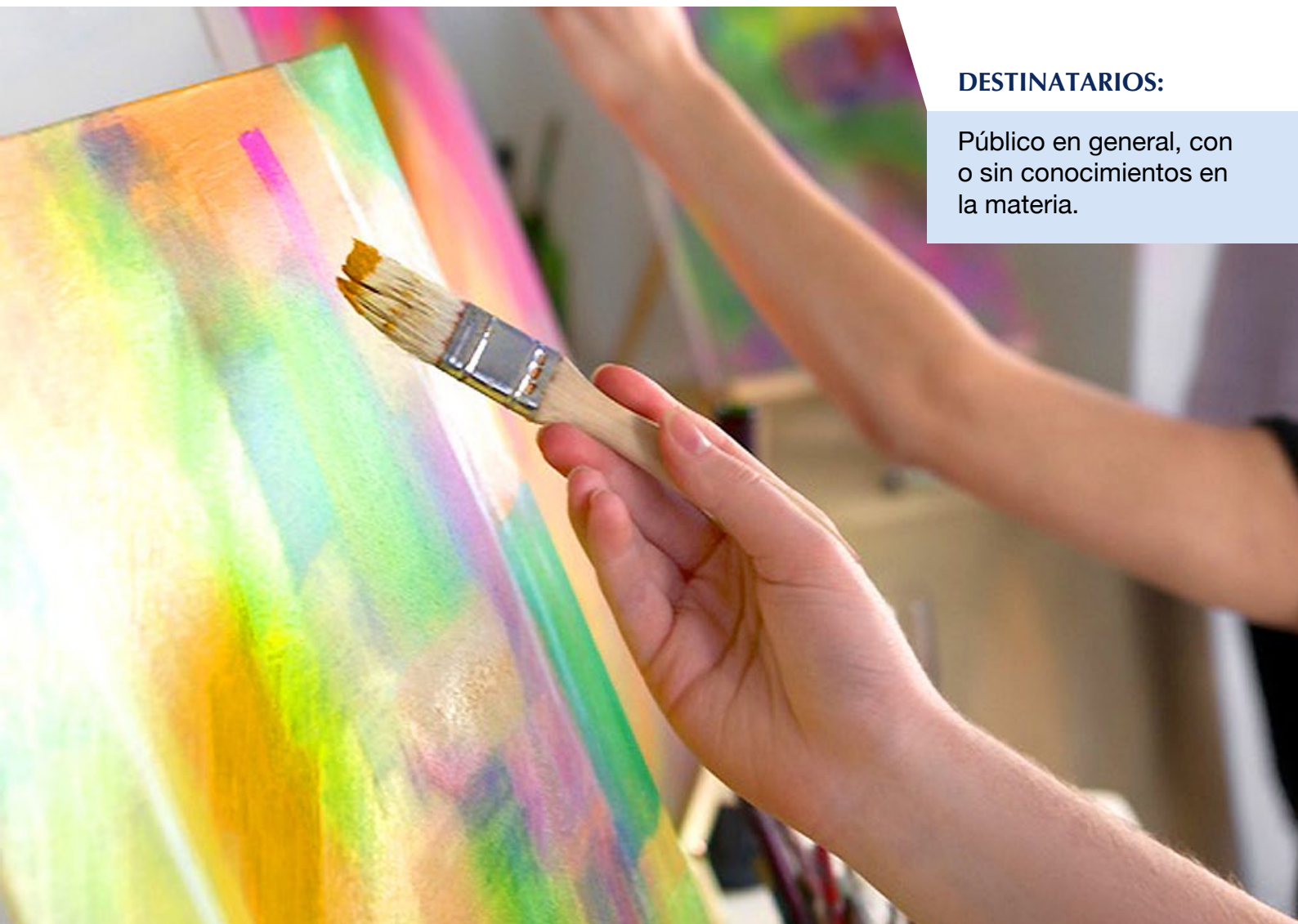


TALLER DE PINTURA

Tema y técnicas desde una visión contemporánea



DESTINATARIOS:

Público en general, con o sin conocimientos en la materia.

La pintura es una disciplina clave dentro de las artes visuales. Permite un acercamiento al espacio, a la forma y al color. Estos grandes temas, recurrentes en la Historia del Arte, que incluyen también a la naturaleza y a la figura humana, permanecen vigentes en las prácticas artísticas contemporáneas.



CURSADA:
12 encuentros
de 3 horas.
Viernes de
15 a 18 hs.







DURACIÓN:
3 meses, 36 horas.

Del 03/05 al 26/07



**ASISTENCIA Y
ACREDITACIÓN:**
75% de la carga horaria total.
Realización de trabajos
prácticos asignados.

Sede Central: Avenida Corrientes 1723, CABA
Sede Artes: Sarmiento 1565, CABA
(54 11) 5530-7600 | inscripciones@umsa.edu.ar
www.umsa.edu.ar |     

UMSA UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

Tu potencial. Nuestra experiencia.

TALLER DE PINTURA

Tema y técnicas desde una visión contemporánea



FORMACIÓN
CONTINUA

OBJETIVOS:

- Brindar los conceptos pictóricos a través de la observación, y la experimentación de diferentes técnicas y materiales.
- Despertar la capacidad creadora, así como también sus posibilidades de experimentación e investigación.

PLAN DE ESTUDIOS:

Se desarrollarán los siguientes **temas**:

- Naturaleza muerta
- Modelo vivo
- Retrato
- Autorretrato
- Paisaje urbano
- Paisaje natural
- Abstracción.

Y se abordará el uso de diversos **materiales**:

- 3 clases de pintura al óleo
- 2 clases de pintura al acrílico
- 1 de pastel tiza
- 1 de pastel al óleo
- 2 de acuarela
- 1 de tintas y alquitrán
- 2 de assemblage

CUERPO DOCENTE:

Silvina Resnik

Diseñadora Gráfica, UBA.

Egresada de la Escuela Superior de Bellas Artes

Ernesto de la Cárcova.

Es artista plástica, diseñadora y docente en artes visuales, expone regularmente desde 1990 en muestras grupales e individuales local e internacionalmente. Entre otros espacios ha exhibido sus obras en el Centro Cultural Recoleta, en el Centro Cultural Borges, espacio La Línea Piensa y en el BID Bank, Washington DC. Integra desde el 2015 el colectivo artístico "La línea que camina".

Andrea Racciatti

Licenciada Nacional en Artes Visuales, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Docente en la Facultad de Artes de UMSA y en ESEA Rogelio Yrurtia.

Desde 1980 participa en muestras individuales y colectivas en el país y en el exterior.

Primer Premio Lufthansa , MNBA; Ganadora de Movilidad 2016 con el colectivo artístico "La línea que camina", Fondo Argentino de Desarrollo Cultural y Creativo.

Sede Central: Avenida Corrientes 1723, CABA

Sede Artes: Sarmiento 1565, CABA

(54 11) 5530-7600 | inscripciones@umsa.edu.ar

www.umsa.edu.ar |      

UMSA UNIVERSIDAD
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO

Tu potencial. Nuestra experiencia.