

OFERTA ACADÉMICA – ALUMNOS DE INTERCAMBIO
 LICENCIATURA EN CURADURÍA E HISTORIA DE LAS ARTES

ID	AÑO	ASIGNATURA	CUATRIMESTRE	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
9157	1	HISTORIA ARTE I ANTIGUO - CERCANO ORIENTE Y ARTE CLÁSICO GRECO-ROMANO	1º C	4	64
9158	1	TEORÍA DEL ARTE I. PROBLEMAS Y CONCEPTOS	1º C	3	48
9163	1	TALLER DE ESCRITURA	1º C	4	64
9160	1	INTRODUCCIÓN A LAS ARTES DEL LEJANO ORIENTE	1º C	4	64
9165	1	TÉCNICA Y PRESERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	1º C	4	64
9168	1	NIVEL DE INGLÉS I	1º C	2	32
9166	1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA, FORMATO Y HERMENÉUTICA	2º C	3	48
9167	1	LEGALES	2º C	2	32
9162	1	HISTORIA DEL ARTE II MEDIEVO	2º C	4	64
9164	1	ARTE PREHISPANO O PRECOLOMBINO	2º C	4	64
9169	1	NIVEL DE INGLÉS II	2º C	2	32
9161	1	INTRODUCCION A LA CURADURIA	2º C	4	64
9166	1	TEORIA DEL ARTE II HISTORIOGRAFIA DEL ARTE	2º C	3	48
9171	2	APROXIMACION A LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	1º C	2	32
9173	2	COMUNICACIÓN Y PRÁCTICAS DE LA EXHIBICIÓN I	1º C	4	64
9177	2	CURADURÍA I	1º C		48
9174	2	HISTORIA DE LAS IDEAS Y ESTÉTICA I	1º C	3	48
9175	2	HISTORIA DEL ARTE MODERNO III. RENACIMIENTO ITALIA, FLANDES Y ESPAÑA	1º C	4	64
9181	2	INGLÉS III	1º C	2	30
9172	2	TOERIA DEL ARTE III ANTROPOLOGIA DEL ARTE	1º C	4	64
9176	2	HISTORIA DEL ARTE MODERNO IV. BARROCO EN EUROPA Y AMÉRICA HISPANA	2º C	4	64
9180	2	ARTE AFRICANO	2º C	4	65
9179	2	COMUNICACIÓN Y PRACTICAS DE LA EXHIBICION II	2º C	3	48
9170	2	MERCADO DEL ARTE I COLECCIONISMO	2º C	2	32
9184	3	HISTORIA DE LAS IDEAS Y ESTETICAS II	1º C	3	48

9185	3	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO I. SIGLO XIX	1º C	3	48
9189	3	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO I. SIGLO XIX	1º C	3	48
9182	3	HISTORIA DEL ARTE V. LOS SIGLOS XVIII Y XIX	1º C	4	64
9183	3	MERCADO DEL ARTE II. MARKETING E INDUSTRIAS CULTURALES	1º C	2	32
9186	3	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	1º C	2	32
9190	3	CURADURIA II	2º C	3	48
9191	3	HISTORIA DEL ARTE VI.EL SIGLO XX	2º C	4	64
9192	3	TEORIA DEL ARTE V. CRITICA DEL ARTE	2º C	3	48
9188	3	ARTE Y LITERATURA	A	3	96
9187	3	HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES	A	3	96
9195	4	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I - FOTOGRAFIA Y CINE	1º C	3	48
9196	4	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO II.SIGLO XX LATINOAMERICA	1º C	4	64
9194	4	HISTORIA DEL ARTE VII FIN DEL SIGLO XX Y SIGLO XXI	1º C	4	64
9199	4	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II - CINE Y VIDEO	2º C	3	48
9200	4	HISTORIA DEL ARTE AMERICANO III. EL SIGLO XX LATINOAMERICANO	2º C	4	64
9193	4	PENSAMIENTO Y ESTETICAS CONTEMPORANEAS	2º C	3	48
9201	4	TALLER DE ENSAYO Y CRITICA	2º C	2	32
9197	4	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO II LOS SIGLOS XX Y XXI	A	4	128
9198	4	SEMINARIO DE INVESTIGACION E INTEGRACION DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS	A	3	96
9203	4	PRACTICA PROFESIONAL	A		140

IMPORTANTE.

- **Sólo podrán cursar materias anuales aquellos estudiantes de intercambio que permanezcan un año en Buenos Aires, comenzando en el primer período, marzo.**

Para conocer los créditos disponibles por materia, sírvase utilizar la siguiente tabla de conversión:

ECTS (CRÉDITOS DE CONVERGENCIA EUROPEOS)

	Asignatura cuatrimestral	Asignatura anual
2 horas	3 ECTS	6 ECTS
3 horas	5 ECTS	10 ECTS

4 horas	6 ECTS	12 ECTS
----------------	---------------	----------------

Los créditos estadounidenses representan la mitad de los ECTS

BAREMO DE CALIFICACIONES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

0, 1, 2, 3, DESAPROBADO

4 y 5 APROBADO

6 y 7 BUENO

8 y 9 DISTINGUIDO

10 SOBRESALIENTE