

OFERTA ACADÉMICA – ALUMNOS DE INTERCAMBIO

MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Asignatura	Ded.	Horas Semanales (horas reloj)	Horas Totales (horas reloj)
MUSEOLOGÍA	A	2	60
MUSEOGRAFÍA I	A	2	60
HISTORIA DE LA CULTURA Módulo I	1º C	3	45
HISTORIA DE LA CULTURA Módulo II	2º C	3	45
TEORIA DEL ARTE	A	3	90
ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA	A	2	60
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	A	2	60
DISCIPLINAS AUXILIARES	A	3	90
ARTE PRECOLOMBINO Y AMERICANO	A	2	60
NIVEL DE INGLÉS I	1º C	2	30
NIVEL DE INGLÉS II	2º C	2	30
MUSEOGRAFIA II	A	2	60
DOCUMENTACIÓN	A	2	60
HISTORIA ARGENTINA	A	3	90
HISTORIA DEL ARTE I	A	2	60
LEGISLACIÓN	A	2	60
MEDIOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	A	2	60
SEMIOLOGÍA DE LA IMÁGEN	A	2	60
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL	A	2	60
NIVEL DE INGLÉS III	1º C	2	30
ARTE ARGENTINO	A	3	90
HISTORIA DEL ARTE II	A	3	90
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LOS MUSEOS	A	2	60
ARTES DECORATIVAS	A	3	90
MUSEOS DE CIENCIAS Y TEGNOLOGÍAS	A	2	60
ADMINISTRACIÓN DE MUSEOS	A	2	60
CRITERIOS DE RESTAURACIÓN	A	2	60
ARQUITECTURA MUSEOLÓGICA	A	2	60
PRÁCTICA PROFESIONAL I			150

GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN CULTURAL	A	3	90
SEMINARIO I: MUSEOLÓGICO Y MUSEOGRÁFICO	A	2	60
SEMINARIO II: TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL	A	2	60

SEMINARIO III: COMUNICACIÓN EDUCATIVA DEL PATRIMONIO	A	2	60
---	----------	----------	-----------

IMPORTANTE.

- **No se dicta en el año académico 2012**
- Primer cuatrimestre: marzo a fin de julio
- Segundo cuatrimestre: agosto a mediados de diciembre
- **Sólo podrán cursar materias anuales aquellos estudiantes de intercambio que permanezcan un año en Buenos Aires, comenzando en el primer período, marzo.**

Para conocer los créditos disponibles por materia, sírvase utilizar la siguiente tabla de conversión:

ECTS (CRÉDITOS DE CONVERGENCIA EUROPEOS)

Carga horaria semanal	Asignatura cuatrimestral	Asignatura anual
2 horas	3 ECTS	6 ECTS
3 horas	5 ECTS	10 ECTS
4 horas	6 ECTS	12 ECTS

Los créditos estadounidenses representan la mitad de los ECTS

BAREMO DE CALIFICACIONES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

0, 1, 2, 3,	DESAPROBADO
4 y 5	APROBADO
6 y 7	BUENO
8 y 9	DISTINGUIDO
10	SOBRESALIENTE